

Mixing ratios

Wallpaint, powder

Hue A	Hue B	Hue C
5 kg white powder 500 g pigments	5 kg white powder 175 g pigments	5 kg white powder 40 g pigments
10 kg white powder 1 kg pigments	10 kg white powder 2x 175 g pigments	10 kg white powder 75 g pigments
25 kg white powder 2,5 kg pigments	25 kg white powder 1x 500 g, 2x 175 g pig.	25 kg white powder 175 g pigments

Casein Marble Paint, Distemper, Vega Wallpaint, Claypaint -smooth-

Plaster

Hue A	Hue B	Hue C
10 kg white powder 500 g pigments	10 kg white powder 175 g pigments	10 kg white powder 40 g pigments
25 kg white powder 1,25 kg pigments	25 kg white powder 2x 175 g, 1x 75 g pig.	25 kg white powder 85 g pigments

Marble Fibre Render, Brush- and Roll-on Plaster, Lime Wall Finish -smooth-, Lime Wall Finish -fine-, Lime Wall Finish, Claypaint -textured-

Wallpaint, liquid

Hue A	Hue B	Hue C
5 l white paint 500 g pigments	5 l white paint 175 g pigments	5 l white paint 40 g pigments
10 l white paint 1 kg pigments	10 l white paint 2x 175 g pigments	10 l white paint 75 g pigments

Lime Paint, Lime Paint -textured-, GekkoSOL FINE grain, GekkoSOL COARSE grain, GekkoSOL Paint, Lime paint - high texture -

The quantities specified above refer to the respective package sizes. GekkoSOL products offer a more intense colour; Clay Paints have a slightly less vibrant hue. All names of the single pigments are written in German. To avoid misunderstandings please always refer to the code numbers. Variations in colour may occur due to the printing process. Prior to application please refer to the latest product information related to our wallpaints and renders, available at: www.kreidezeit.de

Erd- und Mineralpigmente

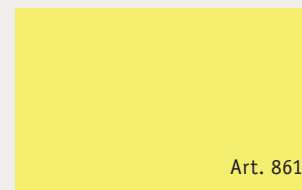
- Zum Abtönen unserer wässrigen Wandfarben, Wandlasuren, Putze und Wachse: Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Wasser anschlänmen und dann dem gewünschten Produkt beimischen.
- Zum Abtönen unserer ölbasierten Farben, Lasuren, Hartöle und Wachse: Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Öl oder Balsamterpentinöl anschlänmen und dann dem gewünschten Produkt beimischen.

Alle Pigmente sind lichtecht und mit Ausnahme der Ultramarine auch im Außenbereich geeignet.

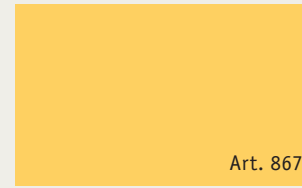
Earth- and Mineral Pigments

- For tinting our waterbased wall paints, wall glazes, plasters and waxes: mix pigments first with a little amount of water. Ensure that all clots are stirred out properly. Then add to the already mixed paint.
- For tinting our oilbased paints, lazures, hard oils and waxes: mix pigments first with a little amount of oil or balsamic turpentine oil. Ensure that all clots are stirred out properly. Then add to the chosen product.

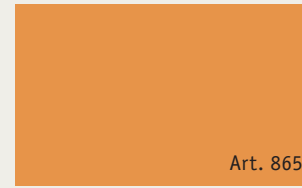
All pigments are light stable, and under exception of the Ultramarine pigments, also suitable for exterior use.



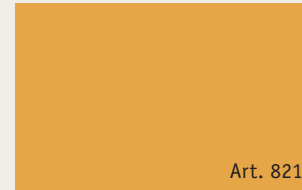
Spinellgelb



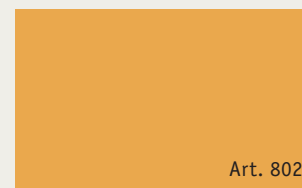
Sonnengelb



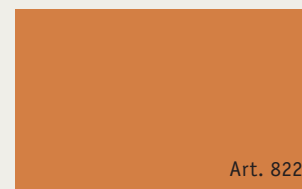
Spinellorange



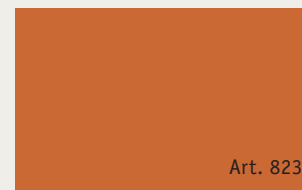
Goldocker, Italien



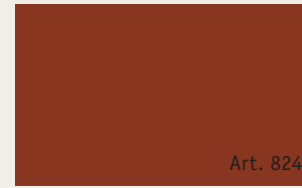
Ocker gelb



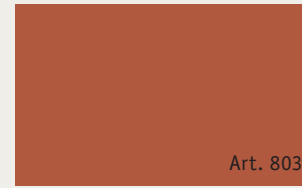
Orangeocker, Provence



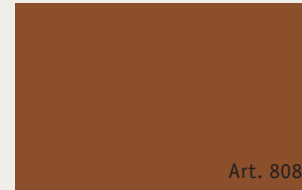
Oxidorange



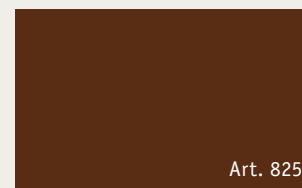
Siena rot, Italien



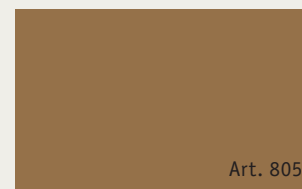
Ocker rot



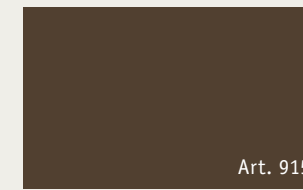
Umbrarötlich



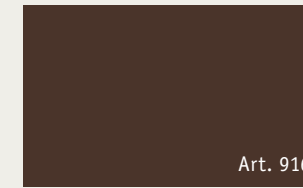
Umbrarotbraun, Italien



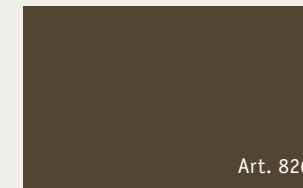
Umbrarehbraun



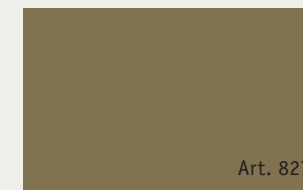
Umbratur



Umbrarot



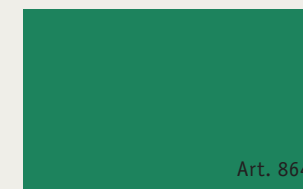
Umbradunkel, Ardennen



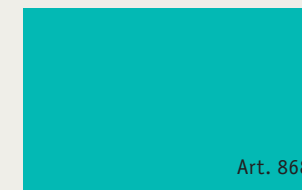
Umbragrün, Zypern



Umbragrünlich dunkel



Spinellgrün



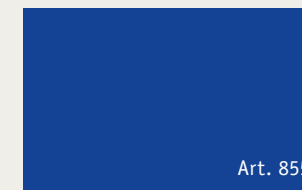
Spinellmint



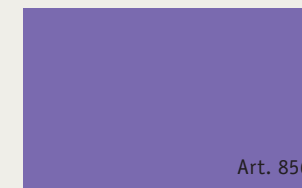
Spinelltürkis



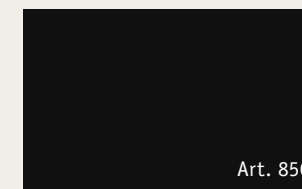
Spinellblau



Ultramarinblau



Ultramarinviolett



Eisenoxidschwarz



Farbkarte

Wandfarben & Putze



Pigment guide
wall paints and renders



CREATERRA

Wallstrasse 22, D-79761 Waldshut
Telefon +41 (0) 44 585 38 78

info@kreidezeit.ch . www.kreidezeit.ch

A	B	C
Spinellgelb Art. 861		
Sonnengelb Art. 867		
Spinellorange Art. 865		
Goldocker, Italien Art. 821		
Ocker gelb Art. 802		
Orangeocker, Provence Art. 822		

A	B	C
Oxidorange Art. 823		
Siena rot, Italien Art. 824		
Ocker rot Art. 803		
Umbrarötlich Art. 808		
Umbrarotbraun, Italien Art. 825		
Umbrarehbraun Art. 805		

A	B	C
Umbratur Art. 915		
Umbraschwarzbraun Art. 916		
Umbradunkel, Ardennen Art. 826		
Umbragrün, Zypern Art. 827		
Umbragrünlich dunkel Art. 807		
Spinellgrün Art. 864		

A	B	C
Spinellmint Art. 868		
Spinelltürkis Art. 862		
Spinellblau Art. 863		
Ultramarin blau Art. 855		
Ultramarin violett Art. 856		
Eisenoxidschwarz Art. 850		

Mischungsverhältnisse

Wandfarbe, Pulver

Tönung A	Tönung B	Tönung C
5 kg Pulver weiß 500 g Pigment	5 kg Pulver weiß 175 g Pigment	5 kg Pulver weiß 40 g Pigment
10 kg Pulver weiß 1 kg Pigment	10 kg Pulver weiß 2x 175 g Pigment	10 kg Pulver weiß 75 g Pigment
25 kg Pulver weiß 2,5 kg Pigment	25 kg Pulver weiß 1x 500 g, 2x 175 g Pig.	25 kg Pulver weiß 175 g Pigment

Kasein Marmormehlfarbe, Leimfarbe, Vega Wandfarbe, Lehmfarbe

Putze

Tönung A	Tönung B	Tönung C
10 kg Pulver weiß 500 g Pigment	10 kg Pulver weiß 175 g Pigment	10 kg Pulver weiß 40 g Pigment
25 kg Pulver weiß 1,25 kg Pigment	25 kg Pulver weiß 2x 175 g, 1x 75 g Pig.	25 kg Pulver weiß 85 g Pigment

Marmor Faserputz, Kalkglätte, Streich- und Rollputz, Kalk Haftputz, Kalk Haftputz -fein-, Lehmstreichputz

Wandfarbe, flüssig

Tönung A	Tönung B	Tönung C
5 l Farbe weiß 500 g Pigment	5 l Farbe weiß 175 g Pigment	5 l Farbe weiß 40 g Pigment
10 l Farbe weiß 1 kg Pigment	10 l Farbe weiß 2x 175 g Pigment	10 l Farbe weiß 75 g Pigment

Sumpfkalkfarbe, Sumpfkalkfarbe -gefüllt-, GekkoSOL FEIN-Korn und VOLL-Korn, GekkoSOL Farbe, Kalk Streichputz

Die Mischungsverhältnisse basieren auf unseren Standardverpackungsgrößen der Farben, Putze und Pigmente. Das Farbergebnis fällt bei GekkoSOL Produkten etwas intensiver und bei Lehmfarben etwas gedämpfter aus. Die Farbkarte dient allein der Orientierung. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zu den Originalaufstrichen sind möglich. Zur Verarbeitung der einzelnen Produkte bitte die aktuelle Produktinformation beachten. www.kreidezeit.de/produkte

überreicht durch/stockist: